



西方风水师也懂得风水专用的汉字才能夠准确地使用风水罗盘。可见在也有注入英文字及拼音,方便不懂中文的人使用的罗盘。由新加坡风水中心职员许锦华设计的罗盘便是一种双语罗盘。

红毛捞过界 风生水起

林方伟 / 报道

洋风水师中,让媒体最感兴趣的是来自希腊的Georgia Klafi。

是的,古老的风水学也传到文化古国希腊,而且渐渐流行起来。Klafi说:“或许跟国家历史的关联,希腊人对许多古老文化都深感兴趣。开始接触风水时,我们只是肤浅地通过家居摆设,放点红烛,水晶,吉祥物等等来改变家居运程。可现在希腊人也开始认识到飞屋法等重要入的风水学。”

Klafi解释说:“一问题的运程有起有落,没有永远的坏。”飞屋法是风水学九宫八卦派一个分支,运用三元九运,将地运时空联系起来,运用时空合一的“风水罗盘”为家居改运或选宅建房。

4名师傅中来自美国。目前驻新加坡的Stephen Skinner最为著名。他1982年著的“The Living Earth Manual of Feng-Shui”(地球风水使用手册)是第一本把东方“神秘”的风水学详尽介绍给西方社会的经典著作,在1988年又推出了“现代生活风水学”杂志,据说创刊号卖得比Wallpaper还好看。在塞的许多红毛风水师都对它十分尊敬。

Skinner在70年代是大学地理教授,有一次到香港研究地理时能感到风水。他回忆说:当时他在香港有位律师朋友,虽从哈佛大学毕业,事业却一直不振,有个风水师叫他把个人办公室移到

风水已不是东方人的专利,现在西方对风水“深信不疑”的也大有人在,为此洋人也开始投入风水师的行列。前个星期在新加坡新达城举办的“第3届国际风水会议”就有5名“红毛风水师傅”前来演讲。《早报·现在》专访了其中4名。



洋风水师Jodi Brunner (左起)、Kylie Burnheim、Stephen Skinner和Georgia Klafi认为,风水是一门以人的快乐为本的学问(李启鹏摄)。

甚至风水的洋名“Geomancy”都是不正确的。他说:“1866年一位基督教士Rev. M. T. Yalea首次对中国风水做了纪录,可是他却把它错误地解释及翻译成Geomancy。其实Geomancy是一种泥土占卜,抓一把泥土任意撒在地上,根据其形状推断吉凶。这根本不是风水。”

灵活改良适应西方人

西方人对风水的接纳程度跟东方人自然就有一定的差距不同。Skinner发现:“基本华人客户会完全遵循风水师傅的建议,而西方客户认为在这里放个水池、封住门,敲下一面墙太麻烦了,通常他们只会听听就好。”Burnheim说:“他们不把我的付诸于行动,当然改变不了风水,所以不能责怪风水师没有效。”

要让西方人接受风水,Jodi Brunner说西方风水师傅就得灵活调整观念,用西方人习惯及懂得的概念融合风水的理念,解释给他们听:“我个人认为风水跟心理学有密切关系。风水是一门以人的快乐为本的学问,当你居住环境风水好,你的人际关系、财运、健康、事业、爱情也会顺

着进步,你的心情自然就会好起来。这是很简单的心理效应。很多人也因为生活不如意才来看风水,用风水来改变自己的环境,从而达到快乐,也是人追求快乐的一种方式。”

Burnheim说风水师傅虽不是室内设计师,但在改变客户的环境时也得有室内设计师的心思:“我在给客户提供调整住家环境及摆设的建议时必须符合他们家居的格调。不过我发现竟有来找风水师傅的澳洲人对东方接纳度很高,他们就是喜欢这些迷你水池、水晶的东方风情调。年轻的华人反而喜欢较西化的风水摆设摆设。”

红毛风水师在亚洲也开始吃香

近年,西方风水师曾在亚洲也开始吃香了。Skinner向记者透露一个有趣的圈内趣闻:最近3年内,柔佛王亚福路(Jalan Wong Ah Fook)市中心到滨海一带经历了大型改建,加盖封住了大海,建立了巨大水塔等等来转变市中心的确切。他说,鉴于种种敏感的身量,当地政府决定不用华人风水师傅,而雇找了两位红毛风水师傅来执行这个任务。

对客户说:我不是女巫!

由于文化差异,西方人对风水还存有许多误解。来自澳洲的女风水师Kylie Burnheim是在新加坡住过5年,叫人感到惊讶的,她风水启蒙就是在新加坡理工学校,本地著名风水师傅许锦华是她的师傅,但她却说:“回到澳洲成为全职的风水师傅后,我常常得向自己人解释:我不是室内设计师,不是未卜先知的算命,也不是搞巫术(hippie)。”Klafi插话笑说:“我还得向一些希腊客户强调:我可不是女巫!”

Burnheim对客户解释,风水是根科学及数学计算得推导出数字,并结合个人对这些数字的选择得出推断的学问。但风水也因不同的人的选择而得出不同推断,这就是风水微妙之处。

Skinner分析,西方之所以误解风水是因他们一直没有一个等同风水的概念,导致人们将它与塔罗卡、星盘等西方熟悉的玄学混为一谈。他说